К.А. Руденко

(Казань, Казанский государственный институт культуры)

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРА Б.Ф АДЛЕРА

(КАЗАНСКИЙ ПЕРИОД: 1911 – 1922)

Профессор Казанского университета Бруно Федорович Адлер (1874-1942) оставил глубокий след в научной, педагогической и музейной жизни Казани, и в целом, в Казанской губернии и Татарской республики. Особую область его деятельности составляет проблема истории культуры человека в контексте этнографического и археологического дискурса. Этот вопрос он прорабатывал в своих трудах, а также на практических занятиях со студентами, реализуя теоретические и методические разработки в университетских учебных курсах, студенческих практиках, в методическом оформлении этнографического кабинета, а затем в экспозиции этнографического музея КГУ. Частью этой программы были экспедиции студентов с археолого-этнографической целью на Урал и в Сибирь в 1913-1916 гг. После революции Б.Ф. Адлер разработал концепцию универсального музея народоведения, где идея интеграции археологии и этнографии играла ключевую роль. Это был первый опыт такого рода в России, к сожалению, не реализованный. Автор анализирует реализацию программы Б.Ф. Адлера в трудах этнографов казанской школы в ХХ в., как и в исследованиях казанских археологов и историков.