

Наталья Николаевна Мисина, заместитель
директора,
Ирина Викторовна Балкова, кандидат
педагогических наук, главный специалист
Объединения библиотек (Чебоксары)

Библиотеки и продвижение чтения: технологии XXI века

В статье освещается опыт работы по продвижению литературы, привлечению новых читателей, активизации деятельности муниципальных библиотек г. Чебоксары в Год литературы. Эта работа с использованием новых технологий осуществлялась как в самих библиотеках, так и вне их стен.

Ключевые слова: Год литературы, Объединение библиотек г. Чебоксары, продвижение чтения.

I. V. Balkova, N. N. Misina

Libraries and Reading Promotion Activities: 21st Century Technologies

The article covers professional experience in promotion of literature, attracting new audience, stirring up activity of Cheboksary municipal libraries in the Year of Literature. This work using new technologies was carried out both within and outside the walls of the libraries.

Key words: Year of Literature, Cheboksary Association of Libraries, Reading Promotion Activities

Для развития всех сфер человеческой деятельности огромное значение имеет актуальная и оперативная информация. Мы рассуждаем об уровне информационной культуры, о жизни в информационном обществе. Считаем, что информационное общество – это прежде всего не компьютеры, а люди, обогащенные информационными знаниями, сознательно меняющие свой образ жизни с помощью компьютеров и другой новой техники.

Значительное увеличение производства различных развлекательных мультимедийных средств за последние годы сделало их неотъемлемой частью повседневной жизни. Большинство этих технических новинок быстро

входит в жизнь детей и подростков. Можно сказать, что они составляют информационный фон их жизни. Средства информации не просто включены в социальную среду, они эффективно содействуют развитию общественных связей детей и молодежи: подростки собираются вместе для просмотра любимых молодежных сериалов, зрелый мужчина консультируется у 20-летнего по особенностям новой компьютерной программы.

Печатное слово утратило свое магическое воздействие на современную молодежь. Значительная ее часть рассматривает чтение как часть школьной программы, нацеленной на овладение необходимыми для сдачи экзаменов знаниями. Говоря о жизни в информационном обществе, учащаяся молодежь зачастую не включает в него увлекательный процесс чтения. Библиотеки сохраняют свою привлекательность для молодежи и ими действительно пользуются, если они могут предложить то, что необходимо читателю.

Тем не менее библиотеки, как и прежде, продолжают уделять внимание продвижению литературы, привлечению новых читателей. Эта работа особенно активизировалась в 2015 году, который был объявлен в России Годом литературы. Главным принципом работы муниципальных библиотек города Чебоксары стал выход за рамки привычной деятельности, продвижение чтения как в самих библиотеках, так и вне их стен.

Ярким примером новых возможностей в популяризации чтения стало появление в конце мая в наиболее посещаемых местах города мобильных библиотек – тумб с изображенными на них корешками книг и кодовыми метками. QR-коды содержали ссылки на электронные библиотеки для чтения книг простым и удобным способом – используя мобильный телефон, смартфон или планшет. В число представленных изданий вошли лучшие произведения русской и зарубежной классики, а также книги, вошедшие в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению». С момента установки мобильные библиотеки стали пользоваться большой

популярностью у чебоксарцев, о чем свидетельствуют многочисленные положительные отзывы на форумах, в социальных сетях и устно на встречах.

Эта нестандартная и ненавязчивая форма привлечения к чтению людей разного возраста и социального статуса, успешно зарекомендовавшая себя в различных странах мира, оказалась весьма востребованной, что подтвердила статистика использования мобильных библиотек.

Следующий проект – «Литературная арт-скамейка» реализует тот же принцип получения книг в электронной форме, но виртуальные книжные полки (коды) размещены на спинках скамеек. С оборотной стороны скамеек имеется надпись «Читай, Чебоксары, вместе с МТС!». За счет необычной формы литературная арт-скамейка станет одним из любимых мест отдыха горожан и еще раз напомнит, каким удовольствием может быть процесс чтения, особенно на свежем воздухе.

Сегодня большой интерес у юных читателей вызывают игровые формы работы. 25 команд школьников из всех районов города соревновались в ходе квест-игры «Я – Читатель». Кроме Объединения библиотек г. Чебоксары, ее организаторами стали Управление культуры и Управление образования администрации города, Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова. Грант на проведение игры был получен на Всероссийском молодежном образовательном форуме «Гаврида» в секции «Писатели, поэты и критики».

Контрольными точками игры («станциями») стали муниципальные библиотеки, в которых ребята выполняли сложные задания, требующие знаний не только школьной программы, но и мировой классики, чувашской литературы, произведений о Великой Отечественной войне.

В финал игры, который состоялся в декабре в Национальной библиотеке Чувашской Республики, прошли девять команд. Они выполнили творческое задание – создали буктрейлеры к литературным произведениям и продемонстрировали их в ходе заключительного этапа игры авторитетному жюри.

Другим ярким проектом в Год литературы стал литературный квест «По страницам мастера пера», организованный в содружестве с Национальной библиотекой Чувашской Республики в рамках Всероссийской акции «Библионочь 2015». Основой сюжета для игры стали произведения мировых классиков, а также книги о Великой Отечественной войне. В ходе игры 20 команд побывали в восьми городских библиотеках, литературном музее, книжном магазине. После прохождения очередного задания команды выкладывали на свои страницы в социальных сетях фотографии с выполненным заданием с указанием хештегов #Библионочь 21.

«Библионочь» необычайно востребована молодежью, поскольку окутана завесой романтики и проводится одновременно во всех библиотеках России. Однако муниципальные библиотеки всегда поддерживают и другие акции – «Ночь музеев», «Ночь искусства». Для формирования интереса к чтению у детей в зимние праздники Объединение библиотек организовало литературное кафе в новогодней «Академии волшебства», развернувшейся в одном из кинотеатров города. Сотрудники библиотек проводили мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров на «Творческом бульваре» рядом с главной елкой, участвовали в других арт-проектах.

Особое значение в 2015 году уделялось привлечению внимания к творческому наследию классика чувашской литературы Константина Иванова, юбилей которого широко праздновался в республике и за ее пределами. В целях увековечения его памяти 2015 год был объявлен в Чувашской Республике Годом К. В. Иванова.

Объединением библиотек города Чебоксары была организована международная акция «Читаем вместе Константина Иванова». В акции приняло участие около 4000 участников из 194 организаций семи субъектов Российской Федерации и трех стран ближнего зарубежья. Все участники акции одновременно в день рождения К. Иванова читали вслух его произведения. С членами Чувашского общества Эстонии, собравшимися в центральной городской библиотеке Таллинна, был организован телемост, на

котором разговор шел на чувашском и русском языках. Отрывки из поэмы «Нарспи» К. Иванова могли читать все желающие.

Сотрудники библиотеки не только проводят акции, но и разрабатывают проекты, в результате которых рождается новый продукт, с возможностями многократного и долговременного использования. Таким проектом стал выпуск аудиокниги «Нарспи» на русском и чувашском языках. В роли автора поэмы, которую называют энциклопедией жизни чувашской деревни, выступил заслуженный артист Российской Федерации Михаил Ефремов. Партнерами проекта выступили издательство «Архив Мировой Литературы», Национальное телевидение Чувашской республики, артисты Чувашского и Русского драматических театров.

Выход поэмы в аудиоформате явился важным шагом в продвижении творчества Константина Иванова. Это значительно расширит круг читателей «Нарспи» за счет молодежи, привыкшей знакомиться с литературными произведениями с помощью аудиокниг.

Параллельно с работой по продвижению чтения библиотекари отработывают технологии работы с творческими площадками на базе муниципальных библиотек. Так, в Библиотеке – социально-информационном центре им. Л. Агакова открылась площадка «Полигон», созданная для поддержки и развития прогрессивного творческого сообщества Чувашии. Творческое пространство объединило в себе дизайн-коворкинг, кинозал, галерею и лекторий. Там проводятся открытые лекции, выставки, фестивали кино, работает мастерская песочной анимации, мастерская пленочной фотографии.

Для любителей книг в переплете, газетных и журнальных новинок в трех городских парках и нескольких скверах работают «Читалочки» - передвижные библиотеки. В каждой из них представлено более тысячи книг различной тематики, свежие номера периодических изданий, которые можно бесплатно взять домой, а по прочтении сдать в любую муниципальную

библиотеку. Здесь же, как и у мобильных библиотек, каждый может стать участником движения книгообмена «буккроссинг».

Безусловно, сотрудники библиотек участвуют во многих городских мероприятиях, но только с целью продвижения литературы и чтения. В День города, например, прошел Межрегиональный фестиваль книги «Волжские чтения». Пройдя под аркой, горожане попадали в мир книги. Возле импровизированного торта, выложенного из книг, библиотекари предлагали «продегустировать» лучшие произведения российских и зарубежных писателей, книжные новинки местного издательства. На фестивале проводилась автограф-сессия с писателями, работали марийская, татарская и башкирская площадки, где можно было познакомиться с культурой, бытом и литературой соседних республик. Участники фестиваля могли выяснить свой «литературный рост» с помощью «книгомера», принять участие в мастер-классах по созданию рукотворной книги, полистать страницы дореволюционных газет и журналов из личной библиотеки.

Анализ проведенной работы и использованных технологий позволяет говорить о том, что компьютер и интернет не являются альтернативой традиционной библиотеке. С использованием новых технологий возможности и границы деятельности библиотек расширяются, повышается качество обслуживания. Муниципальные библиотеки удовлетворяют различные запросы детей, молодежи, людей старшего возраста, только на более современном техническом уровне, с использованием нетрадиционных носителей информации, более оперативно.

Особую важность в работе приобретают вопросы партнерства с разными учреждениями, организациями, фондами, творческими союзами. Без интеграционных процессов положительных результатов в проектной деятельности библиотек достичь невозможно.

В Объединении библиотек г. Чебоксары работают творчески мыслящие сотрудники под руководством современных целеустремленных руководителей. В ближайших планах – создание информационных

мультимедийных продуктов краеведческой тематики, организация мобильной библиотеки в аэропорте, железнодорожном и автовокзале, «библиошефство» в медицинских учреждениях. Модернизация всей библиотечной деятельности – это уже реально существующий режим уверенного существования в современном информационном обществе.