

Татьяна Ивановна Сырцева,

главный библиотечный научно-исследовательского отдела Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (Владивосток)

Сохранение в НБ ДВФУ владельческих книжных коллекций дальневосточных ученых как регионального культурного наследия

The preservation in the RL FEFU of personal book collections of the scientists as the part of regional cultural heritage

В статье рассказывается о работе с владельческими (личными) книжными коллекциями ученых Г. А. Отаиной и Н. В. Кочешкова, входящими в культурно-образовательное пространство Дальнего Востока и Дальневосточного федерального университета. На примере научных трудов ученых и книг из их личных собраний затрагиваются вопросы истории дальневосточной науки и образования, истории ДВФУ, культурно-исторические традиции региона и преемственность в науке.

Ключевые слова: владельческие книжные коллекции, региональное культурное наследие, редкие книги, межкультурная коммуникация, Научная библиотека ДВФУ, дальневосточные ученые, аборигены Дальнего Востока, философия библиотеки, культурно-образовательное пространство.

This article tells about the personal book collection of scientists G. A. Otaina and N. V. Kocheshkov, who are part of the cultural and educational environment of the FAR East and FEFU. On the example of scientific papers and scientific books from their personal collections addresses issues of science and education, the history of Far Eastern Federal University, cultural and historical traditions of the region and the continuity in science.

Key words: the personal book collection, regional cultural heritage, rare books, cross-cultural communication, Research Library FEFU, Far Eastern scientists, the natives of the Far East, philosophy of library, cultural and educational environment.

У каждой профессии есть свои задачи, методы, смыслы, ценности и идеалы – то есть своя философия. Библиотекари имеют особенную философию, связанную с предназначением, местом и функциями библиотек как важных институтов образования и культуры. Библиотеки обеспечивают преемственность, хранение и передачу новым поколениям историко-культурного наследия, заключенного в книгах, – а значит, поддерживают культурные традиции и актуальную культурную память, зафиксированный в печатном виде опыт и достижения. Культурно-историческая память лежит в основе национального самосознания и выживания.

Для Дальневосточного федерального университета в реализации своих научно-образовательных программ, в частности общественных и гуманитарных, преимуществом является природное, историческое, археологическое и культурное своеобразие Дальнего Востока, дающие вузу возможности найти свое место в мире. Сейчас нужны специалисты и управленцы, глубоко понимающие культуры и знающие языки и историю наших восточных соседей – китайцев, японцев, корейцев, вьетнамцев, монголов, индусов. Культуры коренных народов Дальнего Востока, формирующие нашу региональную специфику, сейчас вызывают интерес ученых всего мира. Специалисты, обладающие знаниями о таких культурах, тоже востребованы. Разработка научно-образовательных программ и методологии особенно актуальна и перспективна сейчас в междисциплинарных исследованиях. Все вышесказанное предъявляет требования к качеству и эффективности использования информационных ресурсов. Научная библиотека ДВФУ обладает серьезным потенциалом

фондов, позволяющим ей достойно реализовывать свои научно-образовательные и мемориально-культурные функции.

В фонде редких и ценных книг научной библиотеки ДВФУ хранятся владельческие (личные) книжные коллекции ученых. Среди них выделяются две личные коллекции «с дальневосточным колоритом» – филолога, этнографа Галины Александровны Отаиной (1931–1995) и искусствоведа, этнографа Николая Владимировича Кочешкова (1928–2003). Долгое время эти ученые проработали вместе в секторе этнографии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Академии наук. Этим объясняется наличие в их личных библиотеках одинаковых региональных изданий, взаимных дарственных надписей. В содержательно-тематическом отношении личные библиотеки Г.А. Отаиной и Н.В. Кочешкова дополняют друг друга по истории, этнографии, археологии, искусству народов Дальнего Востока и Азии. Из библиотек этих ученых легко подбираются документы как по запросам посетителей читального зала, так и для работы сотрудников научно-исследовательского отдела библиотеки. Так, например, многие исследователи в своих статьях по языкам и культурам аборигенов упоминают труды ученого, заложившего основы советской этнографии, Льва Яковлевича Штернберга (1861–1927). Издания его трудов есть в книжной коллекции Н.В. Кочешкова [1], а большинство изданий с анализом и многочисленными ссылками на его исследования – в коллекции Г.А. Отаиной.

При работе с личными (владельческими) книжными коллекциями выясняется информация о владельце, время и источник поступления коллекции в фонд редких и ценных книг, анализируется тематический, количественный, топо-хронологический состав книжной коллекции, владельческие признаки. Работа сотрудников научно-исследовательского отдела НБ ДВФУ с личными книжными собраниями строится в двух основных направлениях, учитывая характер библиотеки: с одной стороны, – научное исследование частных книжных собраний, а с другой, –

использование их в комплексном продвижении библиотекой своих информационных ресурсов в образовательный и научно-исследовательский процессы университета. При этом учитывается специфика и состав каждой книжной коллекции, чтобы свое участие в этих процессах сделать максимально эффективным.

В личной книжной коллекции Галины Александровны Отаиной (рис. 1) имеются книги с исследованиями ее предшественников в науке, известных ученых (Б. Пилсудского, Е.А. Крейновича, В.Г. Богораза, В.И. Цинциус) и современников (А.И. Крушанова, А.П. Окладникова, И.С. Вдовина, П.Я. Гонтмахера, В.В. Подмаскина, Н.Б. Киле, Ю.А. Сем, Л.И. Сем, Е.А. Гаер и мн. др.) по языкам и культурам аборигенных малочисленных этносов мира, России и Дальнего Востока в частности. Как этнолингвиста и нивхинку по своему происхождению, Галину Александровну особенно волновали проблемы исчезающих языков и культур, поэтому ядро ее личной библиотеки составляют книги данной тематики.

Одно из таких изданий, ставшее библиографической редкостью, – книга Е.А. Крейновича «Фонетика нивхского (гиляцкого) языка» 1937 года. Ерухим Абрамович Крейнович (1906–1985) – северовед, нивховед, ученик этнографа Л.Я. Штернберга, доктор филологических наук, автор первого нивхского букваря на латинице для амурского диалекта нивхского языка, научный руководитель диссертационного исследования Галины Александровны. На переднем корешке книги – дарственная надпись: «Дорогой Гале Отаиной – [текст на нивхском языке]. Автор. 30 сентября 1969 года» [2]. Другую дарственную надпись он оставил для своей любимой ученицы на первой странице одной из своих статей о нивхском языке в сборнике «Языки Азии и Африки»: «Г. А. Отаиной на память о нашей встрече в г. Ленинграде в мае 1984 г. 25-V-84 г.». Ниже простым карандашом Галина Александровна подписала: «Последняя встреча наша состоялась 14(15?) июня 1984 г. на квартире у Бугаевой Т. Г. Тогда он ответил на мой вопрос, почему в свое

время он не хотел, чтобы я осталась в Ленинграде после аспирантуры: «Тогда бы меня сразу отправили на пенсию». Г. А. 1993 г. IX.» [3]. Из этих строк можно многое понять исследователю. Через дарственные надписи на книгах выявляется история личных отношений, научных и творческих связей дарителя книги и ее получателя; вскрываются новые факты биографий ученых. Дарственные надписи являются своеобразным выражением определенного времени, этикета, это знаки книжной культуры. Наличие дарственной надписи на книге удостоверяет свершившийся в прошлом факт как значимое событие в жизни ученых, общественных деятелей страны, образуя приращенные, дополнительные культурно-исторические смыслы и ценности для последующих поколений.

Книжная коллекция Николая Владимировича Кочешкова (рис. 2) по своему основному направлению и интересам ученого является искусствоведческой и этнографической, в ней много монографий, сборников, красочных альбомов по культуре и искусству народов Дальнего Востока и Азии, но, наряду с этим, в коллекции представлено много изданий по истории, археологии, филологии, географии.

Для Николая Владимировича Кочешкова как для монголоведа особо важными и ценными были книги по монголоведению (и востоковедению в целом), среди них – прижизненные издания трудов известных отечественных ученых, профессоров, преподавателей Восточного Института во Владивостоке: «Монголия и монголы» Алексея Матвеевича Позднеева (1851–1920) и «Буддист-паломник у святынь Тибета» Гомбожаба Цэбековича Цыбикова (1873–1930).

Труд «Монголия и монголы» [4] был написан А.М. Позднеевым (рис. 3) после путешествия по Монголии в 1892–1893 гг. в форме путевых заметок и издан в двух томах спустя пять лет. Через год после издания двух томов этого труда Алексей Михайлович стал первым директором открывшегося во Владивостоке в 1899 году Восточного Института и навсегда вошел в

историю нашего вуза. Остальные планируемые к изданию тома по материалам этой поездки не были изданы. Тем более ценной эта книга является сейчас. В коллекции Н.В. Кочешкова имеется второй том «Монголии и монголов». В нем содержатся сведения почти обо всех сферах деятельности народов Монголии и Китая (географии, этнографии, экономике, торговле, сельскому хозяйству, международным отношениям). В коротких зарисовках показаны быт и картины жизни разных сословий. Сведения о ремеслах монголов особенно интересовали Н.В. Кочешкова как этнографа. Ценность изданию придают также фотографии памятников архитектуры, храмов, городов, местных жителей. На титульном листе и на его обороте имеются печати, раскрывающие историю жизни самой книги А.М. Позднеева, историю региона и русского зарубежья в Китае начала XX века: «Библиотека 2-го Погран. Заамур. Конного полка», «Библиотека Штаба 3 Лин. Отд. Погранич. Стражи», «Генконсульство СССР в Харбине».

Книга Гомбожаба Цэбековича Цыбикова (ученика А.М. Позднеева) «Буддист-паломник у святынь Тибета» [5] была написана им по своим дневникам, веденным в 1899–1902 гг., и издана Русским Географическим обществом в 1919 г. В ней Г. Цыбиков впервые из российских ученых описал жизнь и быт алашанских монголов (их главным занятием было скотоводство, особенно верблюдоводство) и цайдамских монголов (у них ученый отметил наличие небольших пашен как свидетельство занятий земледелием). В Центральном Тибете Г. Цыбиков увидел тибетцев, китайцев, кашмирцев, непальцев и монгольских монахов. Это был первый в мире капитальный труд о Тибете. Гомбожаб Цыбиков был первым российским исследователем, кому удалось проникнуть в запретный для европейцев город Лхасу, столицу ламаизма, посетить важнейшие монастыри и описать всё, что он там увидел и услышал. С публикации первых в истории тибетских фотографий Г. Цыбикова приобрел всемирную известность журнал «National Geographic», молодому ученому была присвоена высшая награда Русского

Географического Общества – премия имени Н.М. Пржевальского и золотая медаль. Работая профессором в Восточном институте, Г. Цыбиков подготовил и опубликовал пособия по монгольскому и тибетскому языкам и многое сделал для организации и функционирования в институте соответствующих направлений.

Издания А.М. Позднеева и Г.Ц. Цыбикова из владельческой коллекции Николая Владимировича Кочешкова входят в выделенную сотрудниками тематическую «Восточную коллекцию», включающую в себя документы по истории Восточного института во Владивостоке с 1899 по 1920 годы и все труды первых профессоров, преподавателей и студентов Восточного института. Книги используются сотрудниками научно-исследовательского отдела в обзорах для студентов на днях первокурсника и днях информации, при знакомстве гостей с читальным залом редкой и ценной книги, в презентациях, виртуальных выставках, выступлениях на различных конференциях. Также с этими изданиями в полнотекстовом электронном виде можно познакомиться через электронный каталог библиотеки ДВФУ. Таким образом, в читальном зале редких и ценных книг организовано и функционирует единое культурно-образовательное пространство.

В своих научных исследованиях Н.В. Кочешков детально и многосторонне рассматривает этнические традиции в декоративном искусстве народов Севера, Дальнего Востока России, Бурятии, Монголии, рассуждая о традиции как о явлении, присущем всем сторонам жизни человеческого общества. В одной из своих монографий Николай Владимирович пишет: «В широком смысле слова нет явлений вне традиций. Ничто не рождается на пустом месте, без освоения опыта прошлого... Традиция – это двигатель культуры, это те органические черты разных сторон жизнедеятельности, которые отбираются, сохраняются и развиваются поколениями как лучшее, типичное, привычное... Этнические традиции в народном декоративном искусстве – это явления, которые, оставаясь

стойкими..., определяют этническую специфику художественной культуры и отражают национальное самосознание того или иного народа» [6]. К таким стойким явлениям Николай Владимирович относил, в частности, орнамент, специфические элементы и композицию, сюжеты, особые материалы и технико-художественные приемы в ремеслах. Исследуя орнаментику этносов дальневосточного региона по классификации своего учителя из Санкт-Петербургского университета Сергея Васильевича Иванова (1895–1986), Николай Владимирович пришел к выводам о длительном взаимодействии их с монголами и китайцами и о взаимном обогащении орнаментально-декоративных традиций. Развивая классификацию С.В. Иванова, Николай Владимирович заявил и разработал проблему культурных стереотипов на материале культур дальневосточных народов. Во всех своих исследованиях, так же, как и Галина Александровна Отаина, Николай Владимирович обращал внимание на проблемы сохранения языков малочисленных аборигенов, их этнических традиций в культуре, предлагал конкретные меры для этого.

Н.В. Кочешков и Г.А. Отаина являлись достойными продолжателями традиций петербургской этнографической и филологической научных школ.

Многие книги, посвященные исследованиям языков Дальнего Востока и Сибири России, а также стран Азии, уже стали редкими в культурно-региональном и библиографическом аспектах, а в фондах Научной библиотеки ДВФУ многие из них представлены только в одном экземпляре, находящемся в коллекциях Галины Александровны Отаиной и Николая Владимировича Кочешкова.

Опираясь на свои исследования библиотек Г.А. Отаиной и Н.В. Кочешкова, сотрудники НИО НБ ДВФУ проводят дни информации и дни первокурсника. Так, например, для студентов Школы региональных и международных исследований ДВФУ регулярно проводятся обзоры книг по востоковедению в целом, монголоведению, японоведению, китаеведению из

личных собраний дальневосточных ученых. Для студентов-историков Школы гуманитарных наук ДВФУ на встречах из владельческих собраний ученых предлагаются книги по истории, культуре Дальнего Востока и стран АТР, а также по истории региональной науки. Главные задачи таких обзоров – знакомство студентов с научно-информационными ресурсами книжных коллекций и расширение профессиональных и культурных компетенций студентов.

Уникальные книги из владельческих коллекций Г.А. Отаиной, Н.В. Кочешкова постоянно используются в различного рода книжно-иллюстративных выставках, благодаря тематическому разнообразию библиотек. Особенно удачными и объемными получаются выставки, посвященные истории и культуре малочисленных коренных этносов Дальнего Востока и Сибири.

Владельческие книжные собрания дальневосточных ученых Галины Александровны Отаиной и Николая Владимировича Кочешкова полностью описаны в электронном каталоге Научной библиотеки ДВФУ.

В настоящее время создан библиографический рекомендательный указатель по личной библиотеке Г.А. Отаиной [7], учитывая актуальные тематические области, и ведется работа над подобным указателем по владельческой библиотеке Н.В. Кочешкова. По материалам книжных коллекций сотрудниками отдела подготовлены рекламные буклеты, составляются и рассылаются по кафедрам библиографические списки. При этом обязательно учитываются требования учебных планов специальностей, рекомендации и заявки преподавателей, а также запросы студентов.

Коллекции Г.А. Отаиной и Н.В. Кочешкова пользуются спросом у историков, этнографов, филологов, социологов, религиоведов, археологов, искусствоведов, краеведов, регионоведов – всех, кто интересуется историей и культурой этносов Азии, Дальнего Востока и Сибири. После знакомства с фондом редкой и ценной книги в результате проведенных сотрудниками

научно-исследовательского отдела мероприятий к уникальным книгам из коллекций Н.В. Кочешкова и Г.А. Отаиной обращаются студенты, аспиранты, преподаватели в работе над курсовыми и дипломными проектами, научными статьями и диссертациями.

Земля Приморского края и Дальнего Востока имеет свои богатства, свою особую историю и полиэтническую культуру, помнит своих первооткрывателей и просветителей. Они оставили особый след в отечественной и региональной науке и культуре. Книги хранят их мысли и чувства, а библиотеки призваны хранить книжные богатства для молодых поколений. В региональном культурном наследии, важной частью которого являются книги и книжные коллекции ученых, сохраняется память, которая, по словам Дмитрия Сергеевича Лихачева, «противостоит уничтожающей силе времени».

Литература

1. Штернберг, Лев Яковлевич. Гиляки, орочи, гольды, негидальцы, айны : статьи и материалы / Л. Я. Штерберг ; под ред. Я. П. Алькора (Кошкина). – Хабаровск : Дальгиз, 1933. – 740 с.
2. Крейнович, Ерухим Абрамович. Фонетика нивхского (гиляцкого) языка / Е. А. Крейнович ; Научно-исследовательская ассоциация института народов севера. – М. : Учпедгиз, 1937. – 170 с.
3. Крейнович, Ерухим Абрамович. Нивхский язык / Е. А. Крейнович // Языки Азии и Африки. Т. 3. Языки древней Передней Азии (несемитские). Иберийско-кавказские языки. Палеоазиатские языки / ред. кол. : Г. Д. Санжеев (отв. ред.), А. Н. Кононов, И. Ф. Вардуль. – М. : Наука, 1979. – С. 295.
4. Позднеев, Алексей Матвеевич. Монголия и монголы. Результаты поездки в Монголию, исполненной в 1892–1893 гг. В 2-х т. : т. 2. Дневник и маршрут 1893 г. / А. М. Позднеев ; Императорское Русское Географическое общество. – Санкт–Петербург : Тип. Императорской Академии Наук, 1898. – 517 с.

5. Цыбиков, Гомбожаб Цэбекович. Буддист-паломник у святынь Тибета. По дневникам, веденным в 1899–1902 гг. / Г. Ц. Цыбиков ; Русское географическое общество. – Петроград, 1919. – 472 с.
6. Кочешков, Николай Владимирович. Декоративное искусство народов Нижнего Амура и Сахалина XIX–XX вв. : проблемы этнических традиций / Н. В. Кочешков. – СПб. : Наука, 1995. – С. 3.
7. Рекомендательный тематический указатель по владельческой книжной коллекции Г. А. Отаиной : из фонда редкой и ценной книги НБ ДВФУ [Электронный ресурс] / Дальневосточный федеральный университет, Научная библиотека ; [сост. Т. И. Сырцева]. – Владивосток, 2015. – 58 с. – Режим доступа : http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term_1=рекомендательный+тематический+указатель&theme=FEFU (дата обращения : 25.07.2016).